

An zwei Konzerttagen erleben sie ein vielgestaltiges, auserlesenes Musikprogramm mit der Feier des Wassers durch die barocken Komponisten Telemann und Händel am ersten und zweiten Konzerttag, mit weiteren Orchesterwerken von Barock über Wiener Klassik bis hin zu zeitgenössischer Moderne.

Besondere Höhepunkte: Eine **Uraufführung** am ersten Festivalsabend und am zweiten Festivalsabend die Darbietung der hochbegabten jungen **Violinvirtuosin Bomi Song** als Solistin beider Violinromane von Beethoven die Sinfonische Dichtung „**Die Havel**“ des brandenburgischen Komponisten **Marian Lux**.

Concerto Brandenburg und Freunde

PROGRAMMABFOLGE:

Erster Festivalsabend 30.06.2018 – Konzertbeginn 15:00 Uhr

Georg Phillip Telemann (1681-1767)

Wassermusik (Hamburger Ebb' und Fluth), TWV 55:C3

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Die vier Jahreszeiten – Der Sommer, op 8, RV 315

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Erstes Brandenburgisches Konzert, BWV 1046

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonie Nr. 40 in g – Moll, KV 550

URAUFFÜHRUNG:

Sadie Harrison

Mimih's The First Song,

acknowledging the mimih spirits who taught the aboriginals their first songs

Ludovico Einaudi (* 23. November 1955)

IN A TIME LAPSE: RUN für Klavier und Streichorchester

Arvo Pärt (* 11. September 1935)

Spiegel im Spiegel in F-Dur

arrangiert für Streicher und Klavier

Leitung: **Christian-Friedrich Dallmann**

Konzertdauer: ca. 2 Stunden

Die Konzertkarte berechtigt zum Besuch des Skulpturenparks Wesenberg!
Einlass: 13:00 Uhr

An zwei Konzerttagen erleben sie ein vielgestaltiges, auserlesenes Musikprogramm mit der Feier des Wassers durch die barocken Komponisten Telemann und Händel am ersten und zweiten Konzerttag, mit weiteren Orchesterwerken von Barock über Wiener Klassik bis hin zu zeitgenössischer Moderne.

Besondere Höhepunkte: Die Darbietung der hochbegabten jungen **Violinvirtuosin Bomi Song** als Solistin beider Violinromanzen von Beethoven sowie die Aufführung der Sinfonischen Dichtung „Die Havel“ des brandenburgischen Komponisten **Marian Lux**.

Concerto Brandenburg (Orchester In Residenz des Musikfestivals bei Wu) wird ein Werk der australisch/britischen Komponistin **Sadie Harrison** (Komponistin in Residenz im Skulpturenpark Wesenberg) **uraufführen!**

Zweiter Festivaltag 1.7.2018 – Konzertbeginn 15:00 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Wassermusik - Suiten HWV 348, 349 und 350

PAUSE

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Violinromanze Nr. 1 G-Dur, op. 40

Solistin: **Bomi Song**

Ludovico Einaudi (* 23. November 1955)

DIVENIRE: PRIMAVERA für Klavier und Streicher

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Violinromanze Nr. 2 F-Dur, op. 50

Solistin: **Bomi Song**

Marian Lux (* 24. November 1982)

Die Havel - Sinfonische Dichtung

„Meerwärts“ für Gesangsstimme und Klavier

Solistin: **Nina Omilian**

Leitung: **Christian-Friedrich Dallmann**

Konzertdauer: ca. 2 Stunden

Die Konzertkarte berechtigt auch zum Besuch des Skulpturenparks Wesenberg!

Einlass: 13:00 Uhr